



ARELLANO,I; Arellano, Ignacio

DON QUIJOTE EN EL TEATRO ESPAÑOL

DEL SIGLO DE ORO AL SIGLO XX

Una de las vías en las que la figura de don Quijote y la obra de Cervantes se multiplica y perpetúa es la de sus adaptaciones y recreaciones. Se no que no carecería de interés recuperar alguna de ellas en ediciones manejables, si no estrictamente críticas, al menos con textos de confianza y un aparato de notas que pudiera ser útil a los lectores interesados en estas recreaciones.

De la multitud de posibles hemos elegido dos piezas del Siglo de Oro y una de cada uno de los siglos posteriores, hasta el XX. Textos de Guillén de Castro y Tirso de Molina, Meléndez Valdés y Ventura de la Vega para los siglos XVIII y XIX y el de Sinesio Delgado para el XX. Cinco piezas de teatro, pues, que reflejan cinco modos de leer el Quijote.



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Cervantina
Orrialdeak	608
Neurria	225x140x mm.
Pisua	870
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788475228280
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €



9788475228280