



Breton, André

Manifiestos del surrealismo

SURREALISMO: sustantivo, masculino. Automatismo psíquico puro por cuyo medio se intenta expresar, verbalmente, por escrito o de cualquier otro modo, el funcionamiento real del pensamiento. Es un dictado del pensamiento, sin la intervención reguladora de la razón ajeno a toda preocupación estética o moral.

En 1924 Breton firmaba el primer manifiesto del surrealismo, donde se precisaba el intento de los surrealistas para salir de los rígidos esquemas de la razón y de la observación realista de los hechos para buscar significados ulteriores y vínculos más auténticos con las profundidades del yo. Apoyándose en los descubrimientos freudianos, se tendió a examinar el mundo de los sueños y del inconsciente, con interés por estados como el automatismo psíquico, la locura, la hipnosis, para registrar sus datos e intentar la unificación de los contrarios en el proyecto de una reconstrucción integral de la personalidad. **ALISMO:** sustantivo, masculino. Automatismo psíquico

ANDRÉ BRETON
**MANIFIESTOS
DEL SURREALISMO**

VISOR LIBROS

Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Literario
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	280
Neurria	215x135x mm.
Pisua	270
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788475229768
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €

