



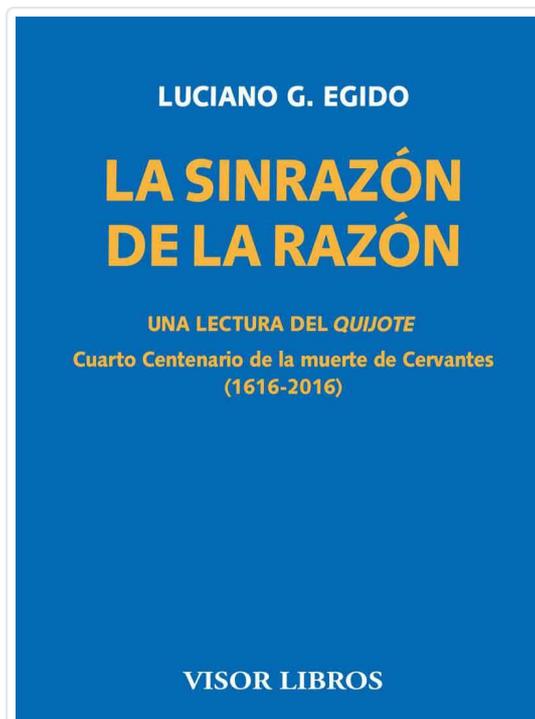
Egido, Luciano G.

## La sinrazón de la razón. Una lectura del Quijote

Cuarto centenario de la muerte de Cervantes (1616)

La sinrazón de la razón ofrece una lectura moderna del Quijote, basada en la hipótesis de que su tuna es la exposición y exaltación de un ¿yo?, señero y cerrero, excepcional y único, original hasta la extrañeza y la locura, rodeado y atacado por una sociedad beligerante, que trata de contradecirlo, negarlo y anularlo, hasta conseguir devolverlo al redil de la conformidad y de la normalidad mostrenca e irrelevante, al nivel de la tradición y del común de los mortales. Esta idea básica se ve confirmada y reafirmada por las numerosas historias confluyentes que rodean la historia principal y que amplían la defensa de la individualidad voluntariosa, fundamentalmente femenina, que se esfuerza por deshacer los prejuicios sociales sobre la condición de la mujer, históricamente determinada, con lo que se subraya la pureza del ¿yo?, frente a los otros, simbolizada por los personajes masculinos. Todo esto teñido por una fuerte dosis de autobiografismo del autor y una profunda crítica social.

Luciano G. Egido (Salamanca, 1928), doctor en Filosofía y Letras, con una Tesis sobre Gracián, inició su carrera literaria a los sesenta y cinco años, después de haber sido profesor universitario, crítico de cine y articulista y haber publicado dos...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Visor Literario
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	484
Neurria	210x135x25 mm.
Pisua	700
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498956818
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788498956818