



ATALANTA

Bianco, José

La pérdida del Reino sombras suelen vestir

Si hay justicia literaria –ya que no hay justicia divina–, creo que la obra de José Bianco, en lo futuro, subsistirá; será mucho más conocida y estimada, sobre todo, cuando obras más vistosas pero menos esenciales desaparezcan.

Octavio Paz

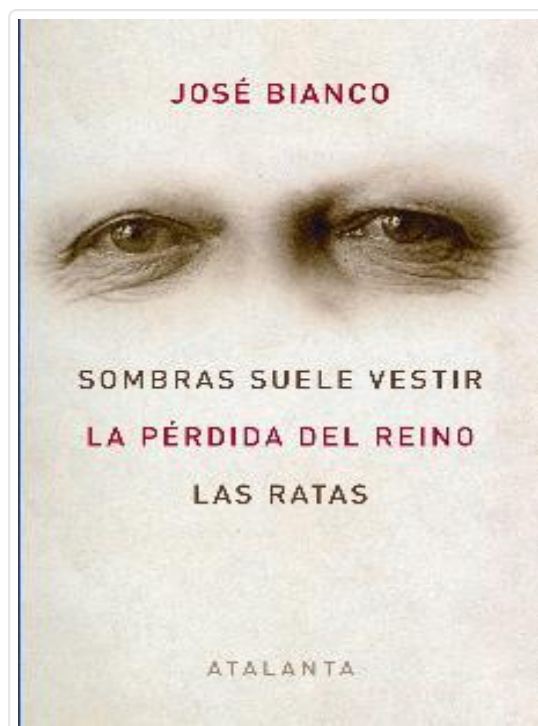
Las ratas no ha sido elaborada por el autor para obtener una módica sorpresa final; su tema es la prehistoria de un crimen, las delicadas circunstancias graduales que paran en la muerte de un hombre. En las novelas policiales lo fundamental es el crimen, lo secundario la motivación psicológica; en ésta, el carácter de Heredia es lo primordial; lo subalterno, lo formal, el envenenamiento de Julio. (Algo parecido ocurre en las obras de Henry James).

Jorge Luis Borges

Sombras suele vestir es una historia de fantasmas en el estilo de Henry James, que Bianco simplifica y perfecciona (). Las ratas es el mejor ejemplo de una novela de la inteligencia, ambigua e insondable pese a su límpida realización, o gracias a ella.

César Aira

José Bianco (1908-1986) nació en Buenos Aires, donde cursó estudios de derecho. Fue jefe de redacción de Sur –fundada y dirigida por Victoria Ocampo– entre 1938 y 1961, durante los años en los que la revista alcanzó su mayor difusión internacional, h...



Argitaletxea	Atalanta
Bilduma	ARS BREVIS
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	380
Neurria	240x220x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788493963590
PVP	23,00 €
PVP,BEZik gabe	22,12 €

