


**ATALANTA**

Varios Autores

## El lector decadente

con la caída de napoleón iii en 1870, francia vive sumida en un clima de decepción, estancamiento económico y convulsión política. este sentimiento de frustración social, que afecta notablemente a la literatura del llamado fin de siècle, cristalizó en un movimiento literario que rompió con la tradición del naturalismo para continuar la senda abierta por baudelaire, primer impulsor de las ideas seminales modernas.

aunque fueron llamados peyorativamente por la crítica de la época los décadents, en realidad son los primeros escritores auténticamente modernos, que se apartaron de los usos literarios del pasado. en 1890, paul valéry los definió como unos artistas ultrarrefinados, de vocación minoritaria, que se protegían contra el asalto de la vulgaridad . en efecto, tanto théophile gautier como isidore ducasse, barbey d aureville, jean richopin, villiers de l isle-adam, j.-k. huysmans, jean moréas, marcel schwob, léon bloy, pierre louÿsm stéphane mallarmé, jean lo

### EL LECTOR DECADENTE

BAUDELAIRE, GAUTIER, DUCASSE, BARBEY, RICHEPIN, VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, HUYSMANS, MORÉAS, SCHWOB, LOUÿS, BLOY, MALLARMÉ, MIRBEAU, LORRAIN, LANSDOWN, STENBOCK, BEERBOHM, WILDE, BEARDSLEY, CROWLEY

SELECCIÓN Y PREFACIOS:  
JAIME ROSAL Y JACOBO SIRUELA



ATALANTA

Argitaletxea	Atalanta
Bilduma	ARS BREVIS
Orrialdeak	592
Neurria	240x160x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa extranjera
EAN	9788494729713
PVP	30,00 €
PVP,BEZik gabe	28,85 €


**9788494729713**