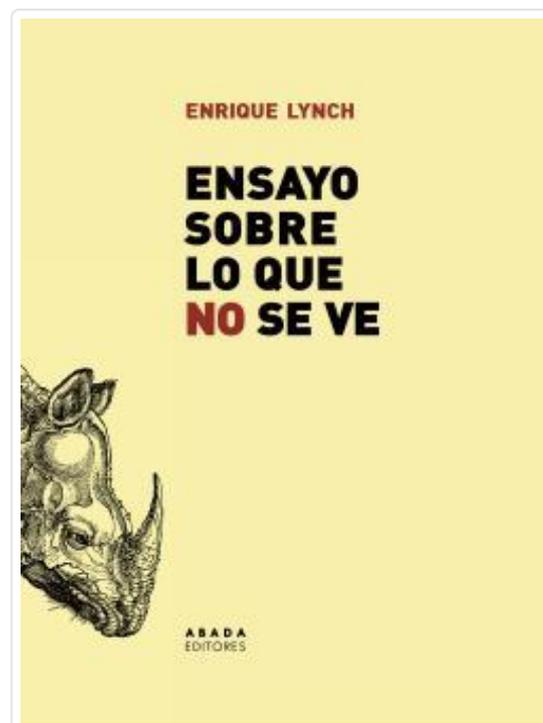




Lynch Frigerio, Enrique

## Ensayo sobre lo que no se ve

Este ensayo reconstruye en parte la genealogía de las nociones de imagen, desde las herméticas pinturas rupestres hasta los asombrosos trampantojos y los objetos virtuales de la técnica actual, y recorre lo que cada noción – ídolo, icono, representación, simulacro– revela en las imágenes y en la manera como las pensamos: fantasmas que, en todo momento, enseñan tanto lo que se ve como lo que no se ve.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de Filosofía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	296
Neurria	140x200x mm.
Pisua	388
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788417301668
PVP	17,00 €
PVP,BEZik gabe	16,35 €



9788417301668