



Gamboa, José Manuel

¡En er mundo! De cómo Nueva York le mangó a París la idea moderna de flamenco 3

Jet lag ole stars in Hi-Fi. 1º parte: El varón d

Llega el avión, el microsurco y la Hi-Fi, y, tras los pasos de Pilar López, regresan de Nueva York, nuestros genios expatriados, Carmen Amaya, Rosario y Antonio, marcando el territorio flamenco con sus renovados pasos, poses y actitudes artísticas. De repente el arte jondo andaluz recobra el pulso por mor de unos virtuosos que se han refinado, madurado y crecido en Nueva York. Edgar Neville los acoge en su largometraje «Duende y misterio del flamenco», que más bien debió denominarse «del flamenconauta». El varón danzante toma la escena, siguiendo las huellas de Antonio «por la tierra o en sus brincos airoso», reconvertido en el bailarín de España. Muchos de los valores que saltan a la palestra, todos bailando la farruca del «Sombrero de tres picos» conformada por los Ballets Rusos «¿podríamos hablar de la «farrusa»™?», proceden de Nueva York: José Greco, Manolo Vargas, Roberto Ximénez, Luisillo, Roberto Iglesias, Ángel Pericet, Rafael de Córdoba, e



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Flamenco y cultura popular
Orrialdeak	464
Neurria	210x148x mm.
Pisua	596
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788416770519
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788416770519