



Rodríguez García, María

Filosofía y novela

De la generación del 98 a José Ortega y Gasset

La confluencia entre la novela y la filosofía española de principios del siglo XX es el hilo conductor de este trabajo, que nace del interés por mostrar una relectura, en clave hermenéutica, del vigor filosófico presente en la novelística del momento. Dicho período se inaugura con el desastre de la Guerra de Cuba, conflicto que propiciará la emergencia de un grupo de intelectuales imprescindibles en el desarrollo del pensamiento español: la generación del 98. Pero el marco contextual pertenece a un radio de acción mucho más amplio que tiene que ver con los movimientos políticos, culturales y sociales que se registran en esa misma época a nivel europeo. Es decir, no estamos ante una circunstancia aislada en el espacio y el tiempo, sino todo lo contrario: la huida del solipsismo y del envejecido marco político-cultural hace que los autores de la generación del 98 asuman las corrientes de pensamiento que comenzaban su andadura en el resto de Europa. El proceso al que aludi



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Filosofía
Orrialdeak	264
Neurria	210x148x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	<Pendiente de asignación>
EAN	9788417325329
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788417325329