

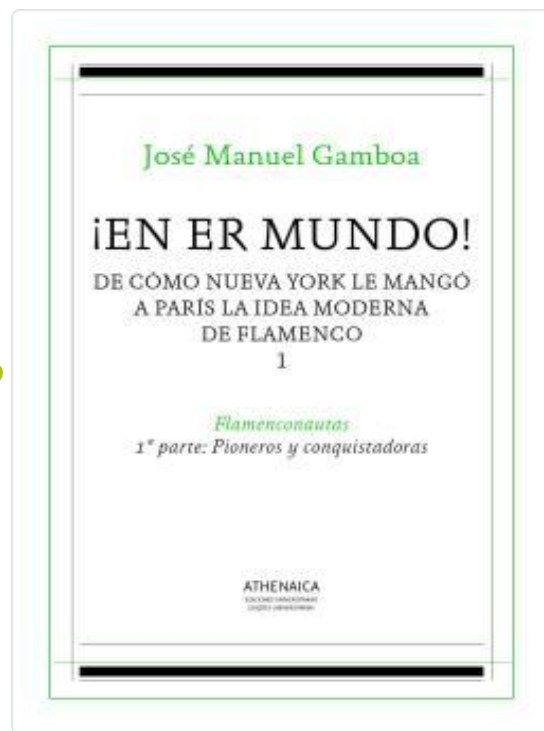


Gamboa, José Manuel

¡En er mundo! De cómo Nueva York le mangó a París la idea moderna de flamenco 1

Flamenconautas. 1ª parte: Pioneros y conquistador

Nuestros trotamundos supieron en sus lances por el planeta contrastar que, en efecto, el ser terrestre flamenco ha alcanzado algún que otro logro plausible con su único estilo de rasgar el silencio y modelar el espacio. Habían puesto el flamenco en er mundo. Y sucedió así que los oriundos de su lar, los caseros compatriotas, aprendieron, de cuando en cuando, a disfrutarlo sin rubor y, de vez en vez, lo adoptaron y valoraron. Falta añadir, es lo más succulento, que cuando reaparecieron los expatriados, lo hacían acompañados de nuevos fieles practicantes y con un repertorio mejorado por el intercambio de ingenios con demás terrícolas, alimentando al fin nuestro sano crecimiento. La que viene es parte decisiva de esta rica rica historia, configurada en la Edad Contemporánea con aires de Andalucía, una historia tan flamenca, son son, para que tú la goces, son son, para contársela al viento. ¿Nos acompaña en la batida? Comencemos instruyendo al que no sabe o no acierta a e



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Flamenco y cultura popular
Orrialdeak	414
Neurria	210x148x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788416770151
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

