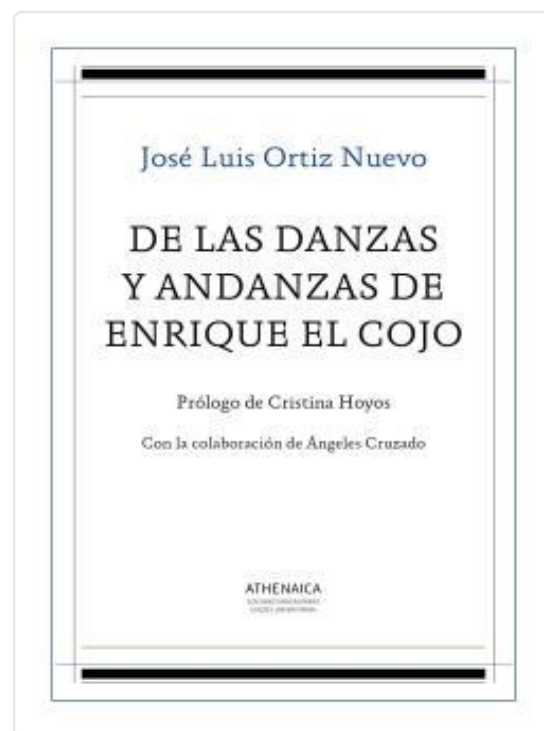




Ortiz Nuevo, José Luis

De las danzas y andanzas de Enrique el Cojo

Lo más sorprendente de Enrique el Cojo es su talento para superar las dificultades, lo que le permitió convertirse en maestro del baile flamenco a pesar de su cojera, secuela de una enfermedad infantil. Artista por medio mundo y pícaro, dirigió una academia durante años a la que acudían turistas, personajes relevantes de la sociedad sevillana y profesionales, que ejerció una importante influencia en bailaoras como Manuela Vargas o Cristina Hoyos.



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Flamenco y cultura popular
Orrialdeak	174
Neurria	210x148x mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788416770854
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788416770854