

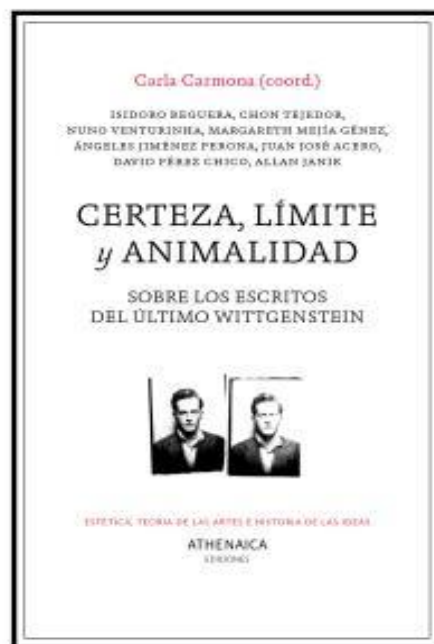


Varios

Certeza, límite y animalidad

Sobre los escritos del último Wittgenstein

A estas alturas, la importancia de los escritos del último Wittgenstein es indiscutible, no solo en lo que respecta a la exégesis de la propia contribución filosófica del pensador austriaco, sino también por su impronta en los debates filosóficos contemporáneos, como los relativos a la comprensión encarnada o la naturaleza de los desacuerdos, por no mencionar que han dado lugar a una nueva corriente en la epistemología, la epistemología de goznes. Wittgenstein dedicó buena parte de su último año y medio de vida a pelearse con los párrafos recogidos en Sobre la certeza, en los que estuvo enfrascado hasta poco antes de morir. Las ideas recogidas en ellos fueron realmente revolucionarias, pues, desbancando tanto a escépticos insaciables como a quienes encontraban refugio en el sentido común, hacían reposar el conocimiento en una serie de cosas que tomamos por verdaderas: unas proposiciones peculiares, las certezas, las cuales, a modo de bisagras, articulan y se articulan con el terreno de lo verdadero y lo falso. Pensando la certeza como límite y animalidad, el presente volumen reúne diez aportaciones de nueve intérpretes de la filosofía de Wittgenstein, de formaciones y tradiciones filosóficas variadas y en diferentes momentos de...



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Estética, Teoría de las artes e Historia de las id
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	304
Neurria	210x140x17 mm.
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788418239007
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788418239007