



Patella, Giuseppe

## Parva vichiana

### Ensayos sobre Giambattista Vico y la estética

El pensamiento del filósofo italiano Giambattista Vico no conoce límites, sigue siendo estudiado e inspira reflexiones a nivel internacional, incluido el mundo hispánico y latinoamericano. El volumen que presentamos se puede entender como un esfuerzo por penetrar, entre los pliegues de su pensamiento, en los motivos descuidados y eliminados de su obra, para pensar lo que la tradición ha dejado impensado, intentar restaurar su vitalidad y, sobre todo, tratar de hacer que sus ideas actúen aquí y ahora, en nuestro presente. Con algunas fórmulas sintéticas, que se entenderán gradualmente en el texto, estos ensayos intentan configurar la imagen de un filósofo multifacético que se muestra, al mismo tiempo, como padre fundador de la estética moderna, como muy fino teórico del cuerpo, como gran pensador barroco y como oculto inspirador de los hoy llamados "estudios culturales". La principal novedad del libro reside en el enfoque actualizado de la interpretación, en la posibilidad



|                |                           |
|----------------|---------------------------|
| Argitaletxea   | Athenaica                 |
| Bilduma        | Filosofía                 |
| Orrialdeak     | 136                       |
| Neurria        | 210x140x mm.              |
| Hizkuntza      | Español                   |
| Gaia           | <Pendiente de asignación> |
| EAN            | 9788417325527             |
| PVP            | 16,00 €                   |
| PVP,BEZik gabe | 15,38 €                   |



9788417325527