



Barrios Casares, Manuel

La vida como ensayo y otros ensayos

Kundera, Benjamin, Ortega

En diálogo y contraste con pensadores como Nietzsche o Hegel, de la mano de autores como Milan Kundera, Walter Benjamin o José Ortega y Gasset, que en sus teorías de la novela han meditado sobre las relaciones entre literatura y filosofía a partir del horizonte abierto por la crisis de la modernidad, este libro traza una genealogía más matizada de ambas esferas, destacando sus afinidades electivas. Por sus páginas desfilan Don Quijote, Gargantúa, Tristram Shandy, Wilhelm Meister, Gregor Samsa y Tomás y Teresa, los personajes de La insoportable levedad del ser; pero también los metarrelatos y la risa de Dios, la teodicea y el nihilismo, el Bildungsroman y la novela picaresca, la teoría viquiana del mito y el humanismo retórico, la vanguardia y la pintura de Friedrich, el posmodernismo y la nostalgia estética, apuntando así a un sustrato hermenéutico común, motor del pensamiento contemporáneo. Bajo su égida, el reconocimiento de la condición constitutivamente inexperta del hombre en el mundo y, con ello, del carácter ensayístico de la existencia sirve de guía y estímulo para la crítica de muchas de las mixtificaciones actuales. La experiencia, la historia, el cuidado de sí, de los otros, el arte, el lenguaje, el amor... A la hora de...



Argitaletxea	Athenaica
Bilduma	Filosofía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	210
Neurria	140x210x mm.
Pisua	302
Hizkuntza	Español
Gaia	Filosofía
EAN	9788418239489
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

