



Varios Autores

## Una voz para Erauso

### Epílogo para un tiempo trans

Esta publicación forma parte del proyecto artístico “Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans” del colectivo Cabello/Carceller (Helena Cabello y Ana Carceller), comisariado por Paul B. Preciado y producido por Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao entre 2021 y 2022.

“Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans” se inició con el encuentro de Cabello/Carceller con un retrato tan fascinante como insólito: el que (probablemente) Juan van der Hamen realizó de Catalina de Erauso vestido de alférez de la marina colonial española en 1626, y que pertenece hoy a la colección Kutxa. Erauso, que nació en Donostia en 1592 y al que se asignó sexo femenino y se dio el nombre de Catalina, es a menudo más conocido como “la monja alférez”, en parte gracias a su autobiografía en la que narra las aventuras de una joven que se escapa del convento “vestida de hombre” y que recorre después como soldado y mercader (bajo los nombres de Francisco de Loyola, Juan Arriola, Alonso Díaz Ramírez de Guzmán... y Antonio Erauso, entre otros) las tierras colonizadas por el imperio español desde Chile hasta México.

El colectivo artístico ha elaborado para este proyecto un nuevo “retrato” de Erauso, interpelado por una galería de nuevos personaje...



**Argitaletxea** Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

**Azalak** Libro de cartón

**Orrialdeak** 311

**Neurria** 13x19x mm.

**Pisua** 519

**Hizkuntza** Español

**Gaia** Arte y arquitectura

**EAN** 9788409407132

**PVP** 24,00 €

**PVP,BEZik gabe** 23,08 €

