



Varios Autores

Una voz para Erauso

Epílogo para un tiempo trans

Esta publicación forma parte del proyecto artístico “Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans” del colectivo Cabello/Carceller (Helena Cabello y Ana Carceller), comisariado por Paul B. Preciado y producido por Azkuna Zentroa – Alhóndiga Bilbao entre 2021 y 2022.

“Una voz para Erauso. Epílogo para un tiempo trans” se inició con el encuentro de Cabello/Carceller con un retrato tan fascinante como insólito: el que (probablemente) Juan van der Hamen realizó de Catalina de Erauso vestido de alférez de la marina colonial española en 1626, y que pertenece hoy a la colección Kutxa. Erauso, que nació en Donostia en 1592 y al que se asignó sexo femenino y se dio el nombre de Catalina, es a menudo más conocido como “la monja alférez”, en parte gracias a su autobiografía en la que narra las aventuras de una joven que se escapa del convento “vestida de hombre” y que recorre después como soldado y mercader (bajo los nombres de Francisco de Loyola, Juan Arriola, Alonso Díaz Ramírez de Guzmán... y Antonio Erauso, entre otros) las tierras colonizadas por el imperio español desde Chile hasta México.

El colectivo artístico ha elaborado para este proyecto un nuevo “retrato” de Erauso, interpelado por una galería de nuevos personajes...



Argitaletxea	Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao
Azalak	Libro de cartón
Orrialdeak	311
Neurria	13x19x mm.
Pisua	519
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788409407132
PVP	24,00 €
PVP,BEZik gabe	23,08 €



9788409407132