



García Lorca, Federico

Donde no se hiela el tiempo

En este volumen se reúnen tres de las conferencias sobre música que Lorca escribe: Arquitectura del cante jondo; Canciones de cuna españolas; y Juego y teoría del duende. En ellas el artista granadino despliega su prosa radicalmente poética, todo su vigor expresivo en forma de exuberantes metáforas, imágenes arrancadas del fértil suelo del folclore y el flamenco, manifestaciones en las que escucha el dolor de un pueblo perseguido. Alumno y amigo de Manuel de Falla, pianista y cantante además de escritor, el artista granadino se revela como el gran conocedor que fue de la música de su tierra, desarrolla sus ideas sobre arte y estética, más allá de lo local, más allá de lo popular.

En el prólogo a esta edición, Niño de Elche hace una lectura contemporánea e iconoclasta de los textos de Lorca, dispara contra lo académico y el mito del dramaturgo andaluz, conecta su experiencia con la noción de duende que perfila García Lorca, «el duende del ahora, un duende que te



Argitaletxea	Continta Me Tienes
Bilduma	Escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	130x190x mm.
Pisua	156
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788494539862
PVP	14,96 €
PVP,BEZik gabe	14,38 €



9788494539862