



Condró, Lucas Pablo

Lo singular

Asymmetrical-Motion

Lucas Condró propone en este ensayo una serie de procedimientos para el cuerpo sobre lo uno, el sí mismo y la relación con los otros. Nos llama a pensar y producir expresión, a producir efectos, dado que, según sus propias palabras: «Toda puesta en relación crea un juego continuo de cercanía y distancia donde emerge la posibilidad de lo singular, o sea, de algo que se desprende de mi propia naturaleza pero que a la vez me permite alejarme de ella.»

Lo singular se presenta así como la continuación práctica de las Notas sobre pedagogía y movimiento que inauguraron Asymmetrical-Motion, un proyecto de investigación sobre el movimiento dentro del campo de la danza contemporánea.

Sobre el autor

Lucas Condró (Buenos Aires, 1977), bailarín, coreógrafo y docente. Desde hace 10 años desarrolla su investigación sobre el movimiento dentro del campo de la danza contemporánea.



Argitaletxea	Continta Me Tienes
Bilduma	Escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	92
Neurria	170x115x mm.
Pisua	90
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788494539893
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €

