



Valcárcel Medina, Isidoro

## Estar o no estar

Queréis saber de dónde nace la tragedia , cómo se fraguó la comedia , para qué sirve el drama? El drama es siempre angustiioso; la comedia, divertida; la tragedia, lacrimosa.

Injustificadamente, el escenario pasó a ser la lengua de todos, solo que en él la lengua que se usaba repetía las cosas. Así, recordar pasó a ser el habla de los actores y la escena permanecía siempre en el mismo sitio.

Sobre el autor

Isidoro Valcárcel Medina (Murcia, 1937) es un artista plástico y conceptual, Premio Nacional de las Artes Plásticas 2007 y Premio Velázquez 2005. Su obra se caracteriza por su compromiso con la libertad y una actitud alejada de los aspectos convencionales del arte.



Argitaletxea	Continta Me Tienes
Bilduma	Escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	92
Neurria	160x105x mm.
Pisua	77
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788494793868
PVP	10,00 €
PVP,BEZik gabe	9,62 €



9788494793868