



Messiez, Pablo

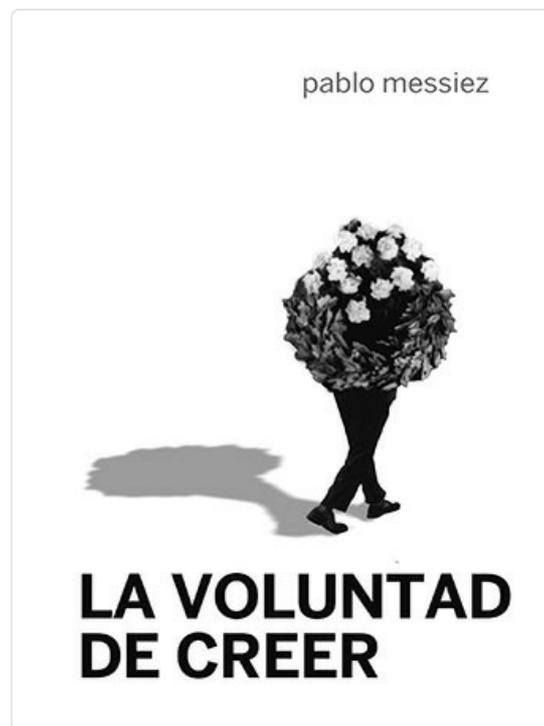
La voluntad de creer

¿Qué relación hay entre voluntad y fe? ¿Qué hace que algo sea verosímil?
¿Qué papel ocupa la voluntad en la sugestión?

El dramaturgo y director de escena Pablo Messiez escribe y dirige La voluntad de creer, una obra que toma como punto de partida Ordet, la película de Dreyer, para aproximarse a la muerte y la resurrección.

Como protagonista encontramos al menor de una familia de hermanos que sostiene ser Jesús de Nazaret. Sus hermanas consideran que ha enloquecido por exceso de lecturas de Kierkegaard.

Un texto teatral que desea sobre todo poner el foco en el rol del espectador como dador de sentido, condición que solo será posible en tanto se cuente con la voluntad de creer. Sin olvidar que, como dice el personaje de Paz, la hermana poeta, nadie cree solo.



Argitaletxea	Continta Me Tienes
Bilduma	Escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	198
Neurria	190x140x10 mm.
Pisua	202
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788419323088
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €



9788419323088