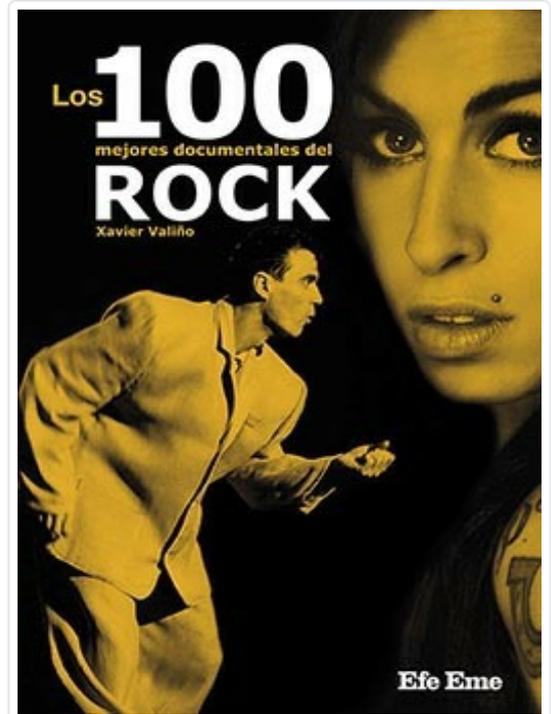


Efe Eme
editorial

Valiño García, Xavier

Los 100 mejores documentales del rock

Desde el nacimiento del rock and roll, el cine siempre estuvo a su lado, documentando lo que se movía a su alrededor. Primero tímidamente con un festival (The T.A.M.I. show), para entrar de golpe en el cine vérité con Bob Dylan (Dont look back) o los grandes espectáculos pensados para las pequeñas (Elvis: '68 comeback special) o grandes pantallas (Woodstock). No tardaron en llegar los realizadores consagrados, como Martin Scorsese (El último vals) o Jonathan Demme (Stop making sense), para reconocer la música que les había marcado en su juventud y, de paso, firmar dos de las mejores películas de la historia del cine de cualquier género. Tras un primer libro dedicado a recoger Las 100 mejores películas del rock (de ficción), ahora se presentan 100 documentales (y series televisivas) esenciales, unos cuantos bien conocidos y otros a descubrir, entendiendo el concepto rock en su más amplio sentido: pop, soul, punk, jazz, heavy metal, country, hip hop, blues, folk, reggae... Y aunque la presencia anglosajona es mayoritaria e ineludible, se destacan cintas de otros países. Son documentales que no solo hablan de artistas, incluyendo a todos los grandes clásicos, sino de festivales rock, músicos en la sombra, discográficas,...



Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	Buenas Vibraciones
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	248
Neurria	170x240x mm.
Pisua	554
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788495749444
PVP	22,00 €
PVP,BEZik gabe	21,15 €



9788495749444