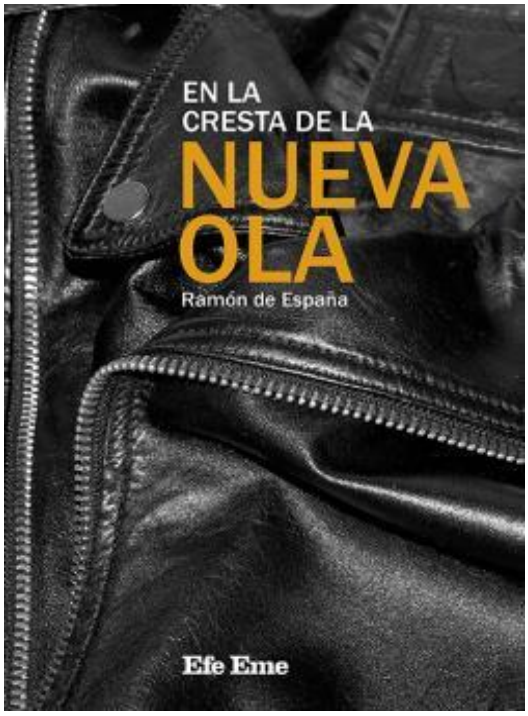
Efe Eme editorial

de España Renedo, Ramón

En la cresta de la Nueva Ola

Publicado originalmente en 1981, En la cresta de la nueva ola, primer libro firmado por un joven Ramón de España, devino con rapidez obra de culto. A través de piezas independientes, el autor analizaba la situación del pop y del negocio musical en un momento decisivo: entre la década de los años setenta y la de los ochenta. Lo hizo, además, con ironía y un saludable buen humor, quizá porque era, a la vez, su despedida del periodismo musical tras permanecer en primera línea como uno de los nombres esenciales que contribuyeron a su renovación en un periodo apasionante, de constantes cambios, tanto sociales como sonoros.

Este libro pasa revista al ecosistema que conformaba el «maravilloso mundo del rock» (promocioneros, organizadores de conciertos, músicos, periodistas, público), analiza el origen y la posible evolución de la New Wave (y nuestra incipiente Nueva Ola, posteriormente denominada La Movida), se detiene en fenómenos tan singulares como el regreso de algunas bandas de los años sesenta o el de las fans, retrata con una agudísima e ingeniosa precisión a algunos de sus músicos favoritos de aquel tiempo, como Bryan Ferry, Jaume Sisa, John Foxx o La Banda Trapera del Río, e incluso se da el capricho de...



Argitaletxea	Efe Eme
Bilduma	Biblioteca Efe Eme
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	160
Neurria	170x240x mm.
Pisua	382
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788495749499
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

9788495749499