



Pardo de Santayana, Jesús

## Bajas esferas, altos fondos

Esta novela es como una tapicería de un tiempo que casi nos parece prehistórico: la vida altofranquista española y su prolongación londinense, evocadas por un autor que vivió de cerca aquel tiempo. Su acción es como un rompecabezas cuyas piezas, de estricta realidad, compusieran escenas ficticias, o como un espejo deformante de la más severa exactitud. Ambos giran en torno a dos ejes: el cabaret de lujo «Don Juan» y la embajada española, y dan sabroso gato por liebre a condición de mantener la seriedad en un tragicómico sainete de falsos honores y frágiles placeres. Con un estilo barroco e imaginativo, Jesús Pardo (Santander, 1927), uno de nuestros mejores memorialistas y uno de los traductores más prolíficos en lengua española, firma con esta novela una de sus obras más audaz, divertida y original.



|                |                      |
|----------------|----------------------|
| Argitaletxea   | Funambulista         |
| Bilduma        | Literadura           |
| Orrialdeak     | 384                  |
| Neurria        | 220x160x18 mm.       |
| Hizkuntza      | Español              |
| Gaia           | Narrativa extranjera |
| EAN            | 9788493985592        |
| PVP            | 19,50 €              |
| PVP,BEZik gabe | 18,75 €              |

