

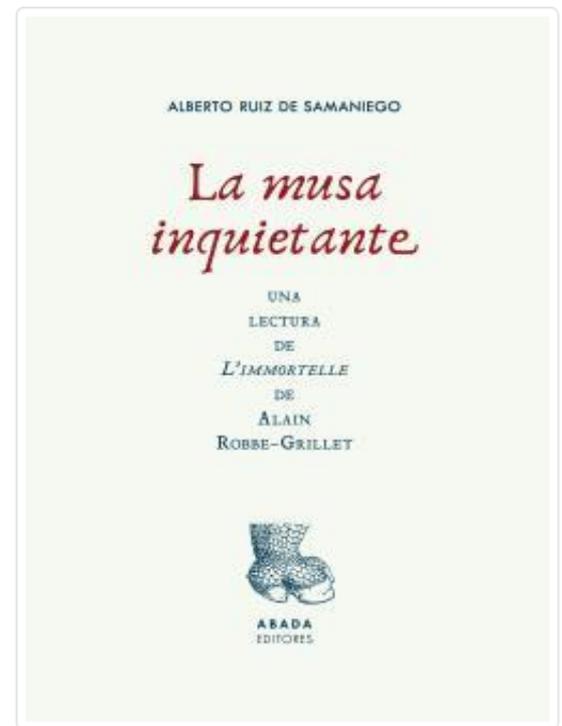


RUIZ DE SAMANIEGO, ALBERTO

## La musa inquietante

### Una lectura de L'immortelle de Alain Robbe-Grillet

Lo divertido de las tramas de Robbe-Grillet es que todo, como en las mitologías, puede ser también diferente. En el film *L'immortelle* (1963) las estrategias y los estragos, los estratos de la memoria son tan frágiles y falsos como las viejas murallas de la ciudad donde se desarrolla la acción: Constantinopla. Ello hace que el encuentro con las imágenes se dé en un terreno que no constituye propiamente el de la consciencia ni el del inconsciente. Dominio aurático, si queremos; problemático, sin duda: cargado de poderes. Irresistibles fuerzas de transformación y arrastre como las que poseen las aguas, y con ellas las musas, a las que se entregan –no sin riesgo– los poetas. También el protagonista del film de Robbe-Grillet, que encarna además la voluntad de ordenar los signos; porque no habrá sujeto, en el sentido fuerte del término, hasta que no se libere de ese flujo sin cronología, cruce de tiempos que flotan sin logros.



Argitaletxea	Abada
Bilduma	Lecturas de estética
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	126
Neurria	140x200x mm.
Pisua	185
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788419008213
PVP	16,00 €
PVP,BEZik gabe	15,38 €



9788419008213