

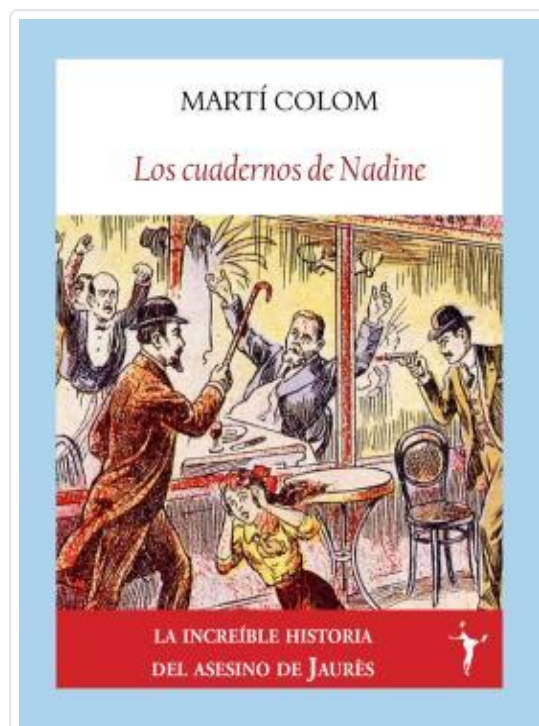


Colom, Martí

Los cuadernos de Nadine

Julio de 1914. Desde el asesinato del archiduque de Austria en Sarajevo, los tambores de guerra redoblan por toda Europa. En París, Nadine Ledoux se deja cautivar por Raoul Villain, un joven reservado detrás de cuya timidez ella intuye un carácter noble. Jean Jaurès, director del periódico L'Humanité, gran intelectual, pacifista y líder de los socialistas franceses, orchestra una campaña política y mediática en contra del inminente conflicto bélico: sabe que los pobres y los obreros no tienen nada que ganar en la contienda. Lo que Jaurès no sabe (¿o tal vez sí?) es que el tiempo se le acaba...

El autor se adentra en las contradicciones y en la psicología de los protagonistas (pues «nunca se conoce la íntima madera de uno mismo», como dice Eduardo Gallarza en el postfacio) y, sobre todo, de Nadine, la amante de Villain, que en sus cuadernos plasma las emociones de quien se vio involucrada en unos acontecimientos que cambiaron el curso de la Historia.



Argitaletxea	Funambulista
Bilduma	Literadura
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	368
Neurria	140x180x mm.
Pisua	426
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788412521931
PVP	18,50 €
PVP,BEZik gabe	17,79 €



9788412521931