



Sandgren, Lydia

Obras reunidas

Martin Berg, propietario de una pequeña editorial, se encuentra en medio de una crisis de mediana edad, desatada a raíz de la desaparición, años atrás, de su esposa Cecilia. Cuando analiza lo que ha sido su vida, Martin no ve más que posibilidades ya cerradas. Las obras reunidas de su existencia serían: su estrecha amistad con Gustav Becker, respetado artista cuyo gran reconocimiento supera en mucho el que se le da a Martin, su inmenso amor por una esposa desaparecida, sus dos hijos y un manuscrito a medio acabar que parece burlarse de él y sus sueños de juventud.

Paralelamente, Rakel, la hija de Martin, se siente incómoda en Gotemburgo: los ojos de su madre la acechan en cada esquina. Cecilia Berg, la madre ausente, fue la gran musa del artista Gustav Becker que, muy cercano a la familia, prepara una importante retrospectiva sobre su obra. La ciudad está cubierta de carteles con el rostro de su madre cuando Rakel descubre una pista sobre el misterioso destino de Cecilia.

LYDIA SANDGREN

Obras reunidas

Traducción de Carmen Montes Cano



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Tres Hermanas |
| Bilduma | Otros Mares |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 752 |
| Neurria | 230x140x mm. |
| Pisua | 972 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788412418668 |
| PVP | 28,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 26,92 € |



9788412418668