



Serrano de Haro, Amparo

## Orgullo y prejuicios. En torno al arte de las mujeres

Lejos de quedarse en la queja o la constatación de cómo las mujeres fueron excluidas sistemáticamente de la esfera del arte a lo largo de siglos de desdén y dominio patriarcal, las dos autoras de este volumen van más allá: no solo nos explican con extremo rigor y documentación de qué forma precisa se llevó a cabo este «ocultamiento de la voz femenina en la historia», sino que nos ofrecen, con propuestas concretas, hacia el presente y el futuro, la manera en que a partir de ahora deberían organizarse y plantearse las cosas para que la igualdad real de los seres humanos artistas se haga posible, desterrando prejuicios, paternalismos, concesiones caballerosas y principios de autoridad masculinos. El reto es «elaborar modos, clasificaciones y jerarquías que todavía no existen». Hay mucho de reparación sanadora en este libro, pues, como se dice, no está guiado solo por un afán intelectual, sino también por un empeño ético



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | Tres Hermanas         |
| Bilduma        | Colección Clepsidra   |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 208                   |
| Neurria        | 200x130x mm.          |
| Pisua          | 233                   |
| Hizkuntza      | Español               |
| Gaia           | Arte y arquitectura   |
| EAN            | 9788419243188         |
| PVP            | 21,50 €               |
| PVP,BEZik gabe | 20,67 €               |



9788419243188