



Rukeyser, Muriel

U.S. 1

El libro de los muertos, Música nocturna y Dos travesías

Si *La tierra baldía* (1922) de T. S. Eliot pasa por ser el poemario que refleja la crisis que supusieron la Primera Guerra Mundial y la resaca del antiguo imperialismo, podemos decir que *U.S. 1* (1938) representa el espíritu

de las siguientes dos décadas: el auge del capitalismo estadounidense, su devastación y los albores del fascismo, que condujeron a una nueva gran guerra. El modernismo tardío de la obra de Muriel Rukeyser no solamente toma el relevo de Eliot en varios sentidos, sino que dialoga con él y enriquece

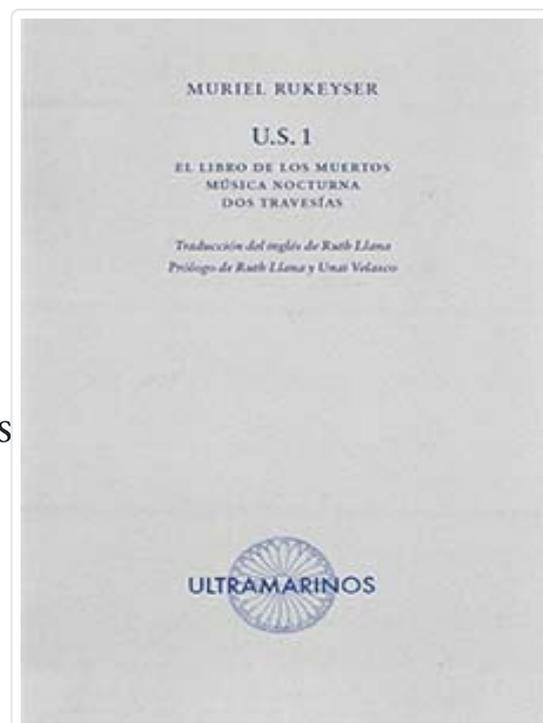
su discurso, hasta el punto de que nada tiene que envidiarle. *U.S. 1* es una de

las obras más profundas y sutiles escritas en inglés del siglo xx. Un libro que empieza desvelando una de las mayores catástrofes industriales de los Estados Unidos y termina locutando los horrores de la Guerra Civil y el clima prebélico del Viejo Continente, después de que la autora cruzara la frontera de España el 18 de julio de 1936.

Por primera vez este libro, escrito por una veinteañera, llega al lector español,

un siglo después de su publicación y tras varias reediciones parciales.

Y le llega completo, con sus tres partes indisolubles: «El libro de los muertos», «Música nocturna» y «Dos travesías»....



Argitaletxea	Ultramarinos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	164
Neurria	14x21x mm.
Pisua	235
Hizkuntza	Español
Gaia	Poesía y teatro
EAN	9788412260281
PVP	19,99 €
PVP,BEZik gabe	19,22 €

