



García Ureña, Guillermo

Las semillas y el vacío

Pensar con Lucrecio

¿Por qué escribió Lucrecio un extenso poema épico, con la presencia de dioses y gestas, siendo un seguidor de Epicuro, que promovía una vida serena y sin supersticiones? ¿Acaso el poema era un mero reclamo para la difusión de las teorías del maestro o le subyacía otro significado? El De rerum natura de Tito Lucrecio Caro es una rareza dentro de la historia del pensamiento. No es únicamente un libro de física, ni una ética encubierta bajo los conceptos del átomo y el vacío, sino una pieza intempestiva en la que se conjugan múltiples órdenes distribuidos bajo un mismo patrón y sentido: el entrelazamiento de los átomos en y con el vacío. Así, desde la ontología a la física y la cosmología, de la lingüística a la poética y la épica, de la biología a la ética, de la psicología a la política, el De rerum natura es una puerta a una infinidad de mundos que esperan ser leídos. Este libro es una invitación a recorrerlos y pensarlos.



Argitaletxea	La Oficina
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	208
Neurria	210x140x15 mm.
Pisua	189
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412442625
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €

