

LA FABRICA

Miró, Joan

Joan Miró. La realidad absoluta. Paris 1920-1945.

Un recorrido por toda la trayectoria vital y artística de Miró durante su época parisina entre 1920 y 1945

Publicado

con motivo de la exposición homónima en el Museo Guggenheim de Bilbao y comisariado por Enrique Juncosa

Coincidiendo

con el 40º aniversario del fallecimiento del artista catalán, trazamos un fascinante recorrido por una de las épocas de mayor efervescencia creativa de Miró

Al

pintor, París se le antojó un lugar donde la vida se transformaba en imágenes nacidas del encantamiento y predeterminadas del ambiente colectivo de la época. Miró se hizo con el imaginario artístico que le rodeaba y lo incorporó en su obra que podemos ver a lo largo de esta fantástica edición



Argitaletxea	La Fábrica
Bilduma	Libros de Autor
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	192
Neurria	240x205x20 mm.
Pisua	834
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418934506
PVP	37,00 €
PVP,BEZik gabe	35,58 €



9788418934506