TURNER

Escobar, Darío

Darío Escobar. La palabra es de plata, el silencio de oro

Diálogo reflexivo de contraposiciones y significados entre la obra de Darío Escobar y el arte virreinal Esta publicación responde a la muestra que forma parte de los festejos por el 40 aniversario del Museo Nacional de Arte de México. Reúne 32 piezas del artista guatemalteco Darío Escobar en diálogo abierto con la colección virreinal del Museo, como una cadena de significantes cosmogónicos del mundo mesoamericano, la era virreinal y la cultura contemporánea.

En las coordenadas históricas que siguen a los quinientos años de la caída y resistencia de México-Tenochtitlan, esta publicación ofrece destellos de una cultura que se nutre de sus ricos imaginarios –de ayer y de hoy– heredados de su tradición prehispánica, novohispana, con el sesgo de la plástica actual. La obra de Escobar
invita al espectador a una reflexión en pie de igualdad con los guiños, texturas y simbología del barroco novohispano.

Con textos de Michel Blancsubé, Julia Buenaventura, Dan Cameron, Thomas B. F.
Cummins, José Luis Falconi y Javier Prayeras.

En coedición con el MUNAL, INBAL

Argitaletxea	Turner
Bilduma	Arte y fotografía
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	328
Neurria	280x210x25 mm.
Pisua	1231
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418895999
PVP	35,00 €
PVP,BEZik gabe	33,65 €

9788418895999