

**Guillermo  
Escolar**  
E D I T O R

Cabrera Bonet, Paloma

## Images of Blessing: Dionysian Imagery in Magna Graecia

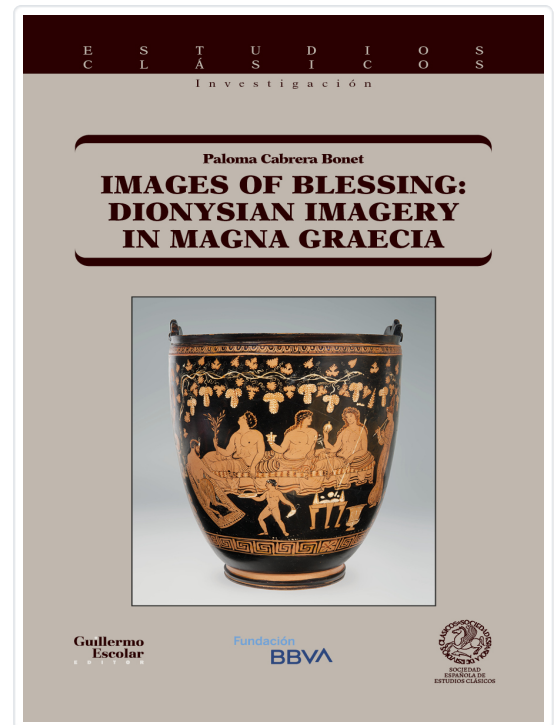
Esta obra nos introduce en el interesante mundo de la cerámica italiana de la época clásica, en la que los motivos representados con más frecuencia eran Dioniso y su reino.

La aproximación de la autora a esta cuestión es fundamentalmente iconográfica, pero no se limita a esta perspectiva, ya que analiza e interpreta la cerámica dionisiaca desde su profundo conocimiento de la filosofía y de la religión antigua.

De este modo, Paloma Cabrera da cuenta de las dimensiones filosóficas, literarias y religiosas de las ideas que sugiere la imaginería de las numerosas vasijas analizadas y expuestas en el libro.

Pero la obra no solo se mueve en el plano ideal, sino que también alcanza a los intereses prácticos de los antiguos usuarios de estos útiles: revela sus visiones sobre la vida y la muerte, sobre la tristeza y la felicidad, sobre el sentido, en último término, de su mundo cotidiano.

La obra se encuentra profusamente vetada por imágenes de vasijas antiguas que serán del gusto de arqueólogos e historiadores.



Argitaletxea	Guillermo Escolar
Bilduma	Estudios clásicos
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	246
Neurria	230x150x20 mm.
Pisua	250
Hizkuntza	Inglés
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788418981906
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €



9788418981906