

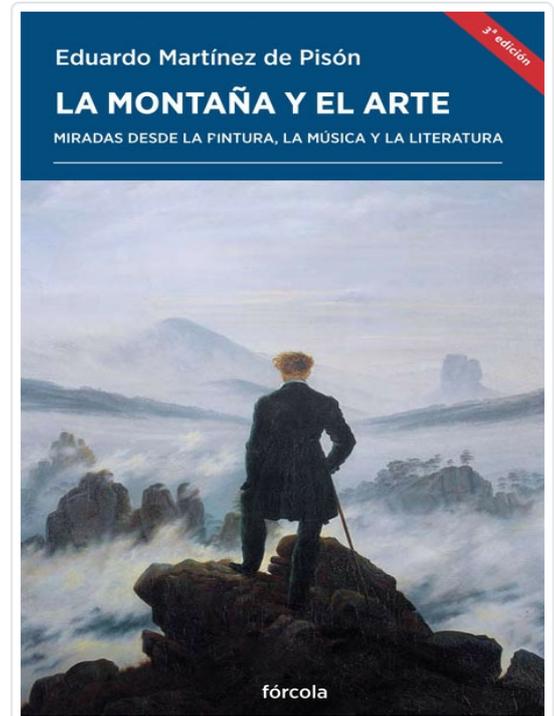


Martínez de Pisón, Eduardo

La montaña y el arte

Miradas desde la pintura, la música y la literatura

Tras una prolija carrera profesional y vital dedicada a la geografía y a la montaña, Eduardo Martínez de Pisón aborda en estas páginas el reto de reivindicar el valor no sólo estético sino también cultural de la montaña. Fruto de numerosos viajes, cientos de lecturas y meditaciones de caminante solitario, este libro tan personal –sin dejar de ser enciclopédico, erudito y ameno– rescata las imágenes, tan verdaderas y propias del mismo paisaje, que infinidad de artistas –pintores, músicos y escritores sobresalientes en la historia del arte– han sido capaces de producir con sus obras a partir de su contacto con la montaña. Para este veterano geógrafo, montañero y ensayista, el arte del paisaje y la montaña es parte de la exploración geográfica: la montaña es un todo geográfico y cultural, donde su vertiente artística es especialmente reveladora y magnífica.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Fórcola |
| Bilduma | Periplos |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 616 |
| Neurria | 212x130x35 mm. |
| Pisua | 775 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Política y sociología |
| EAN | 9788416247080 |
| PVP | 32,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 31,25 € |



9788416247080