



Abasiyanik, Sait Faik

Un hombre inútil

«Me dejé llevar por una fantasía: observando el rostro de un desconocido cualquiera, en la calle, en un café o en un lugar muy concurrido, es posible construir una historia sobre un fragmento de su vida.»

«Nació para observar el mundo con asombro», escribe Sait Faik Abasiyanik sobre uno

de sus muchos dobles que aparecen en estas historias, «asombrarse sin entender nada. Andar por las calles, ver y no ver lo que hace la gente».

Un flâneur incorregible: así era Sait Faik, uno de los más grandes escritores turcos del siglo.

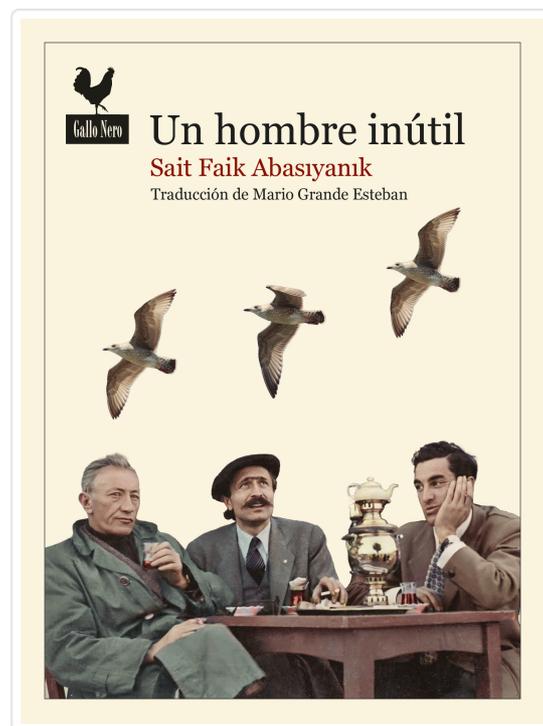
Tras estudios irregulares, un puñado de años en Francia, débiles intentos, siempre infructuosos, de resignarse a cualquier profesión, el holgazán ávido de «amar a la

gente» no hizo más que sumergirse en la bulliciosa y miserable existencia de los

cosmopolitas barrios de Estambul, y observar con avidez, con los ojos siempre un

poco brillantes debido al exceso de raki, no solo a los seres humanos —en particular, le atraen ciertos «chicos de la vida», aunque casi nunca encuentra el valor para acercarse a ellos— sino también a los perros, los pájaros, los peces, el cielo, el mar, los tranvías, las barcas, los taxis...

Aquí es donde, entre tabernas, prostíbulos, pastelerías y pequeños hoteles, dea...



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Gallo Nero |
| Bilduma | Narrativas |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 216 |
| Neurria | 190x140x15 mm. |
| Pisua | 278 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788419168054 |
| PVP | 19,50 € |
| PVP,BEZik gabe | 18,75 € |



9788419168054