



Fo, Dario; Rame, Franca

nuevo manual mínimo del actor

Mucho más que un manual, una guía, una herramienta, este libro, que por fin ve la luz, es una historia de vida y pasión. Se cumple así la promesa hecha por los dos actores a todas aquellas personas que esperaban la continuación del Manual mínimo del actor, publicado en 1987. Estas páginas hablan de la vida y del teatro, de la Italia de posguerra y de los años setenta, atravesados por el terrorismo pero imbuidos de un idealismo fortísimo, motor de todas las comedias que Franca y Dario llevaron a escena en los teatros alternativos de Italia con enorme éxito, tras ser expulsados de los teatros convencionales, de la radio y la televisión. Cuántas historias, cuánto vivido, cuánto teatro. Y cuántas risas. Todo en una cabalgata fantástica en la que cada circunstancia es filtrada por la emoción del momento y el recuerdo se convierte en un compromiso renovado para seguir haciendo de la vida un teatro que dé fe del destino y de la historia de cada uno de nosotros.



Argitaletxea	Pepitas de Calabaza
Bilduma	Artes escénicas
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	224
Neurria	210x145x15 mm.
Pisua	340
Hizkuntza	Español
Gaia	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788418998171
PVP	21,50 €
PVP,BEZik gabe	20,67 €

