



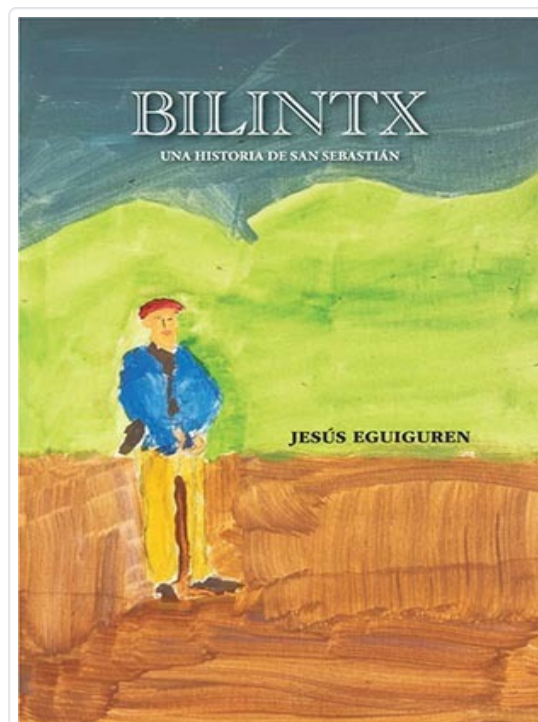
Eguiguren, Jesús

Bilintx. Una historia de San Sebastián

Donostia, la ciudad de Bilintx es la auténtica protagonista de esta novela. Por ello y como consecuencia, podemos hablar de una obra coral, donde los personajes entran y salen como si de una gran escena se tratase. La ciudad es un gran teatro, de magnitudes mayores que el Teatro Principal o Antzoki Zaharra, donde ejerció su labor Bilintx. Era empleado municipal, suponemos, y desde su posición bien pudo haber asistido a todas las funciones teatrales, o a la mayoría, que se dieron en su ciudad.

Este libro es fruto de la admiración de Jesús Eguiguren por la figura de Indalecio Bizkarrondo, Bilintx, y, casi en la misma medida, por el amor que siente por el liberalismo guipuzcoano, defensor de los fueros, que dio sus mejores muestras en el siglo XIX, cuando se confrontaron sus ideas con otras más lesivas para el país, aquellas mantenidas por los carlistas y también por los integristas. Dicha confrontación no adquirió siempre tintes trágicos o sangrientos, fruto de las sucesivas guerras civiles, o “inciviles”, como las denominó Unamuno, que asolaron las provincias vascas y también las situadas allende el Ebro.

Del prólogo de Felipe Juaristi.



Argitaletxea	Fund. Mario Onaindia
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	304
Neurria	230x150x20 mm.
Pisua	580
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788409492411
PVP	20,80 €
PVP,BEZik gabe	20,00 €

