

CONTRA



Tras la publicación en octubre de 2022 de *Sing Backwards and Weep* (*Cantar hacia atrás de llorar*), del cantante y compositor Mark Lanegan, fallecido el pasado mes de febrero de 2022, y que ha sido reconocido como el mejor libro de música publicado en España el año pasado según las prestigiosas revistas *Rockdelux* y *Ruta 66*, entre otras, presentamos el que a la postre fue el último título publicado en vida del autor, donde relata su terrible experiencia con el covid.

Una mañana de marzo de 2021, Mark Lanegan se despertó sordo y sin apenas poder respirar en su casa de Irlanda. Fueron los primeros y devastadores síntomas de la infección por covid-19. Al rato, se precipitó escaleras abajo y perdió el conocimiento. Durante los siguientes meses fue entrando y saliendo de un coma profundo, y cuando recuperó la conciencia fue incapaz de caminar y de apenas comer. A las puertas de la muerte, en su cama del hospital de Kerry, entre el insomnio y un sueño intranquilo, le asaltan pesadillas, visiones y recuerdos de una vida caótica y demencial. Escrito en hachazos secos de prosa y poesía, *El diablo en coma* es un relato desgarrador sobre la convalecencia y el remordimiento, y a la postre el testamento vital de un cantante único.

Mark Lanegan fue el *frontman* de Screaming Trees —un referente del rock del noroeste norteamericano durante los 80 y los 90—, con los que publicó siete LP y diversos singles. También grabó algunos discos imprescindibles en solitario para Sub Pop, 4AD o Heavenly, y formó parte de grupos como Mad Season, The Gutter Twins, Soulsavers, The Twilight Singers, Black Phoebe y Queens of the Stone Age. Su lista de colaboraciones incluye músicos como Nick Cave, Isobel Campbell, Moby, Slash, Duke Garwood, Dave Gahan, Greg Dulli, PJ Harvey, John Paul Jones, Maggie Bjorklund, Ian Ottaway y Dylan Carlson, entre otros muchos. Como escritor, además de *El diablo en coma* (2021) y sus memorias, *Sing Backwards and Weep* (*Cantar hacia atrás y llorar*, 2020, traducidas por Contra), Lanegan publicó *I Am the Wolf* (2017) —una antología de sus canciones acompañada de notas y anécdotas— y los poemarios *Leaving California* (2021), *Plague Poems* (2020) y *Year Zero* (2022), los dos últimos coescritos con Wesley Eisold. Lanegan falleció a los 57 años el 22 de febrero de 2022 en Irlanda, donde residía desde 2020.

***El diablo en coma* (Devil in a Coma)**

Mark Lanegan

Traducción de Elvira Asensi

160 páginas

12,5 x 19,5 cms.

Tapa dura

Fecha de salida: 29 de marzo de 2023

ISBN: 978-84-18282-88-1

PVP: 17,90 euros

C/COMTE BORRELL, 179, ENTLO. 3ª
08015 BARCELONA

T. 934 537 284

CONTRA@CONTRAEDICIONES.COM

WWW.EDITORIALCONTRA.COM