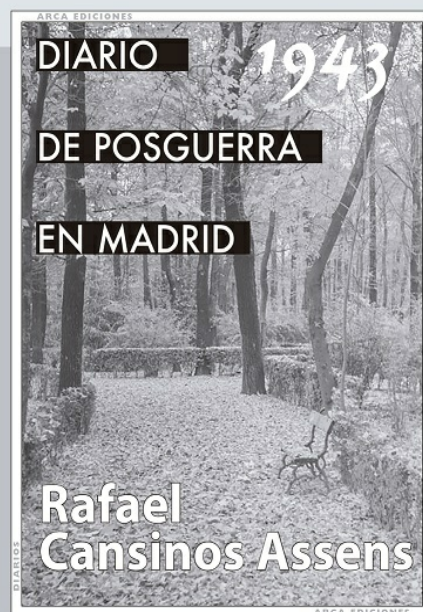




Cansinos Assens, Rafael

Diario de posguerra en Madrid, 1943

El Diario de posguerra, 1943 de Rafael Cansinos Assens (1882-1964) nos trae al escritor bastante recobrado física y psicológicamente de los horrores de la Guerra Civil Española (1936-1939). Cansinos está mucho mejor, e incluso en la editorial Aguilar le «encuentran más joven, más guapo». Aunque la realidad es que se siente viejo, y como una buena parte de los españoles que superaron la guerra, es «un vaso saltado», imagen que nos transmite la de un cristal resquebrajado, por ejemplo, por el resonar de la explosión de un obús cerca. «Un vaso saltado», aunque se mantenga en pie, es inservible e irrecuperable. Durante la guerra fue víctima del terror rojo, que buscaba desafectos en el gran escenario de sospechas que era Madrid, y ahora lo era de la dictadura fascista, que le abrió un Expediente de Depuración acusándolo de ser judío y llevar una vida rara. En este 1943 narra cómo la Censura ordena a Aguilar retirar su nombre de sus prestigiosas traducciones. Cansinos es ya un hombre anónimo, que intenta pasar desapercibido después de la destrucción completa del mundo cultural del primer tercio siglo XX, aunque todavía hay quien le reconoce por la calle o en por el temor. También el silencio, la autocensura de opiniones políticas
—aunq...



Argitaletxea	Arca
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	404
Neurria	190x150x20 mm.
Pisua	490
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788415957256
PVP	22,20 €
PVP,BEZik gabe	21,35 €

