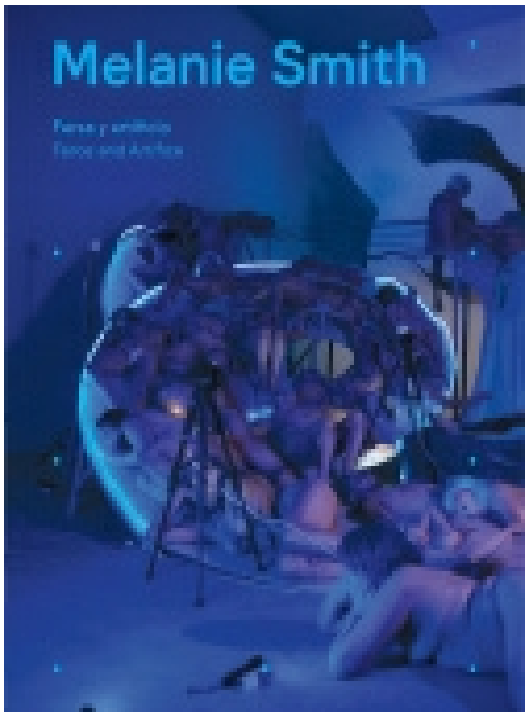
RM

Varios autores

Melanie Smith. Farsa y artificio

Desde los años ochenta, Smith ha abordado temas interrelacionados que abarcan los efectos y detritos de la industrialización, la economía y la estética de la abstracción, la urbanización, el colonialismo y, más recientemente, la naturaleza y la entropía a través de desdibujar y mezclar las lógicas del universo pictórico, cinematográfico y performático. Melanie Smith. Farsa y artificio, abarca todos los medios en los que se expresa la artista, desde sus primeras esculturas, ensamblajes, relieves y pinturas hasta sus piezas en video, fotografía e instalaciones.



Argitaletxea	RM Verlag
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	144
Neurria	22x16x15 mm.
Pisua	349
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788417975081
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

9788417975081