

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Wharton, Edith

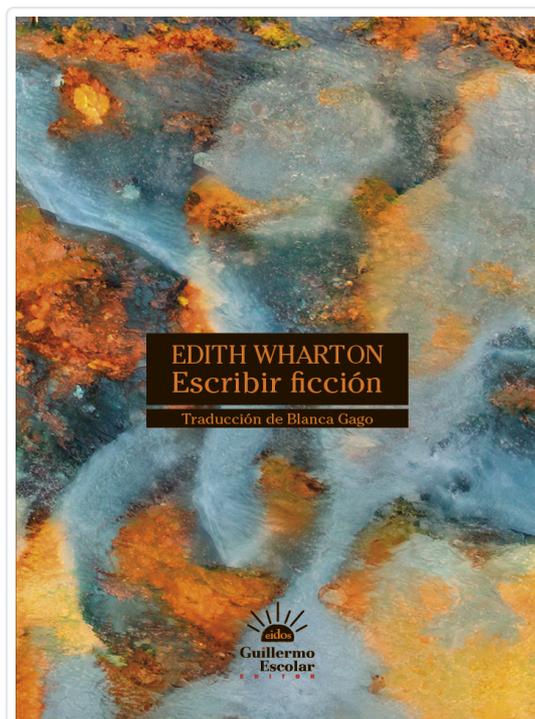
Escribir ficción

En *Escribir ficción* Edith Wharton reflexiona sobre algunos de los recursos creativos necesarios para adentrarse en el arte de la ficción, de cuyo uso por autores consagrados y exitosos pone numerosos ejemplos. La práctica de los maestros literarios es en este sentido instructiva y ejemplar.

Las páginas de Wharton nos hablan de la conjunción adecuada de la técnica y la originalidad, de las diferencias compositivas entre distintos géneros narrativos o de la importancia de los personajes en el texto escrito.

El ensayo concluye con un apartado donde se analiza el arte de la ficción de Marcel Proust, ejemplo paradigmático de técnica y talento.

Este ensayo es un texto de consulta fundamental para quienes se aventuran en el oficio de escribir.



| | |
|----------------|-------------------------------|
| Argitaletxea | Guillermo Escolar |
| Bilduma | Eidos |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 160 |
| Neurria | 190x120x18 mm. |
| Pisua | 200 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Filología y crítica literaria |
| EAN | 9788418981449 |
| PVP | 16,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 15,38 € |



9788418981449