Sílex
Editorial de Historia y Arte

Varios Autores

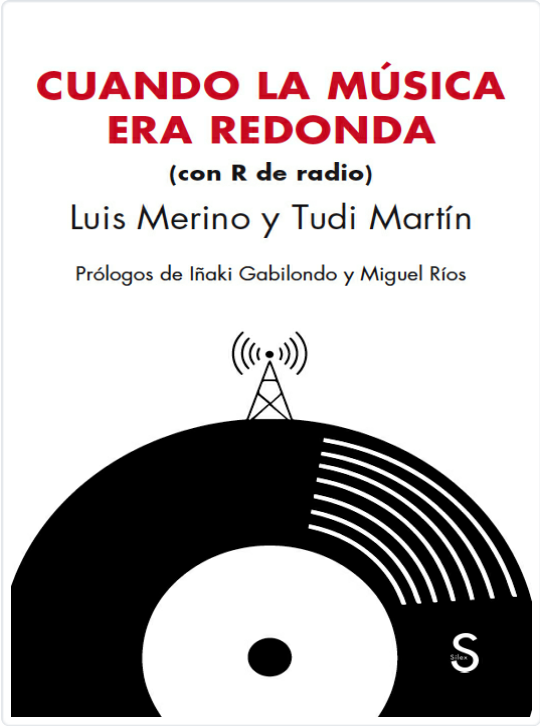
Cuando la música era redonda

Con R de radio

La música, intangible, casi etérea, es hoy algo que, aunque accedamos a ella tanto como deseemos, no podemos "poseer". Hubo un tiempo en que sí: los años en que su formato era redondo, cuando tenías "tu música" en singles, EPs, LPs, CDs... En aquella época cuando la música "se palpaba", sus éxitos también se alcanzaban en forma de círculo perfecto: una discográfica creía en un artista, la radio decidía apoyarlo, el oyente disfrutaba escuchándolo y acudía a comprar sus discos a la tienda que los vendía.

Cuando la Música era Redonda (Con R de Radio) te acerca a ese antes de la radio y de la música. Conocer cómo fueron no será solo un recuerdo para quienes lo vivimos, también servirá para allanar el camino entre los músicos de las nuevas generaciones y sus posibles audiencias. Las teclas a tocar han sido, son y serán siempre las mismas: ingenio, colaboración, intuición, inconformismo, tenacidad, y capacidad para arriesgarse, sorprender y generar oportunidades.

Luis Merino, su protagonista, ha vivido en su trayectoria profesional todas las facetas de la música: desde la comunicación hablada, escrita y audiovisual a la intensidad de la negociación con las compañías discográficas; desde la producción y la grabación hasta la realidad...



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Música
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	444
Neurria	215x140x25 mm.
Pisua	564
Hizkuntza	Español
Gaia	Música
EAN	9788419661111
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

9788419661111