

CANICHE

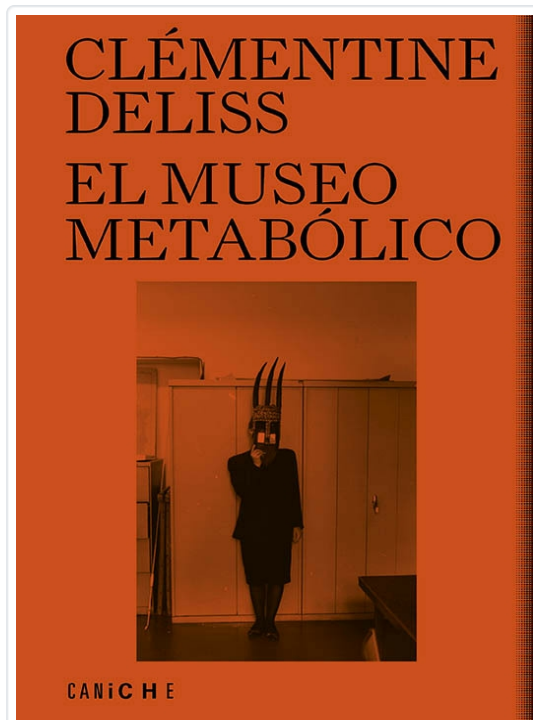
Deliss, Clémentine

El museo metabólico

Todos los museos europeos que denominamos museos antropológicos han formado sus colecciones a partir de la colonización de otros territorios y culturas. En ellos se acumulan miles y miles de objetos de los que se desconoce su autoría real, simplemente atribuidos a distintas etnias o áreas geográficas. Revisitados desde siglo XXI, ese tipo de museos necesita comenzar de nuevo, replantearse la forma en que muestra, colecciona y conserva las piezas, también cómo se usan los edificios y su infraestructura, cómo se transmite el conocimiento, cuál es su función educativa.

El museo metabólico, escrito a partir de la experiencia de Clémentine Deliss como directora del Weltkulturen Museum de Fráncfort, entrecruza lo autobiográfico con personales y afiladas tesis sobre arte contemporáneo y antropología, en definitiva, sobre las culturas hegemónicas a través de las cuales comprendemos el mundo.

El libro, de notable repercusión internacional, recoge los esfuerzos de la autora por cambiar un museo desde el diálogo con distintos y heterodoxos agentes (políticos, personal, pensadores, artistas..., incluso cocineros) con cuya intervención intenta convertirlo en un centro adaptado a modelos multidisciplinares, performativos, decoloniales, co...



Argitaletxea	Caniche
Bilduma	Letra Caniche
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	168
Neurria	210x138x15 mm.
Pisua	333
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788412583359
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €

