



Varios Autores

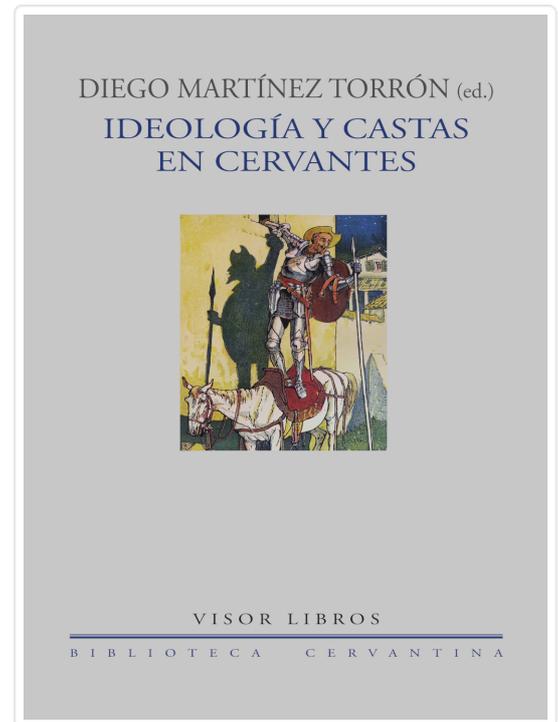
Ideología y castas en Cervantes

Este libro viene a culminar la labor de investigación del grupo Andalucía Literaria, del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía, que ha venido dirigiendo el profesor Diego Martínez Torrón desde 1991. *Ideología y castas en Cervantes* intenta una aproximación, en diversas calas, al cervantismo de los siglos XVIII, XIX y XX. Y ofrece una nueva comprensión del pensamiento de Cervantes.

Se abre con un pormenorizado y extenso trabajo de Diego Martínez Torrón, que analiza detenidamente la totalidad de la obra filológica de Américo Castro, interpretando su pensamiento. Los trabajos de Américo Castro ofrecen un intento de indagar en cuestiones de contenido, frente al formalismo de la filología tradicional de la época, basándose sobre todo en el estudio de las castas en la nación española.

Pero a la vez este ensayo aborda también el tema de las castas que don Américo no estudia: la de los gitanos —a partir de un análisis de *La gitanilla* de Cervantes—, y la de los pícaros, con interpretaciones novedosas que atienden tanto a la novela picaresca, como sobre todo a *Rinconete y Cortadillo*, visto desde una perspectiva diferente.

De Martínez Torrón se contiene también otro extenso trabajo sobre el Quijote de Bowle, en el qu...



Argitaletxea	Visor
Bilduma	Biblioteca Cervantina
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	300
Neurria	225x140x16 mm.
Pisua	394
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788498956184
PVP	20,00 €
PVP,BEZik gabe	19,23 €



9788498956184