



Ediciones Polifemo

Varios autores

Filología de la culpa

Literatura y Justicia en la Historia

La culpa está vinculada a su función narrativa, a la manera de conservar el pasado, de contar nuestra historia. La culpa, y el sentimiento de culpa, aparecen vinculados con la escritura y la literatura, con la forma en la que hemos conservado y transmitido la memoria del pasado y construido nuestra tradición cultural. En este sentido, la culpa no es un topos literario sino un elemento cognitivo, característico del propio acto de escribir, de la literatura como tecnología, en oposición a la oralidad. Su análisis por tanto, necesita la combinación de los instrumentos científicos del derecho, la filosofía o el psicoanálisis, con los propios de la filología.

"Filología de la culpa" ofrece el estudio de algunos momentos claves en la configuración de la escritura literaria como espacio de construcción de la episteme jurídica y psicológica del concepto de culpabilidad. Esbozando una historia de la relación entre oralidad y escritura, en términos de civilización de la vergüenza y de la culpa, de Homero a Dostoevsky, a través de Dante, Maquiavelo, Voltaire, Benjamin Constant, Peter Weiss y Leonardo Sciascia.



Argitaletxea	Polifemo
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	200
Neurria	210x145x12 mm.
Pisua	304
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788416335824
PVP	14,00 €
PVP,BEZik gabe	13,46 €

