



Hogg, James

Memorias privadas y confesiones de un pecador justificado

James Hogg (1770-1835), hijo de un granjero escocés culto y religioso, pasó la mayor parte de su juventud y vida adulta como pastor de vacas, tras la quiebra de la granja familiar. Su madre era coleccionista de baladas populares, por lo que su formación autodidacta se nutrió de lecturas familiares de la Biblia y de cuentos y leyendas populares de Escocia. La lectura de Robert Burns, el poeta nacional escocés, despertó su vocación de escritor y decidió trasladarse a Edimburgo, donde publicaría novelas, relatos, poesía y obras teatrales, principalmente en la mítica revista literaria Blackwood's Magazine, obras llenas de elementos fantásticos y folclóricos. Publicada de forma anónima, la novela se divide en dos partes.

La primera, “Relato del editor”, presenta los acontecimientos desde un punto de vista supuestamente objetivo, y se puede leer más como una intriga policial que como un relato fantástico.

La segunda parte, las “memorias” propiamente dichas, nos cuenta la vida de Robert Wrinhim, villano y antihéroe trágico de la novela. Hijo natural de un fanático reverendo y la noble Lady Dalcastle, Robert es educado en la creencia de la salvación por la fe y la predestinación. El mismo día en que el reverendo le comunica que es u...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	272
Neurria	245x170x20 mm.
Pisua	622
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029427
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €



9788477029427