



Blackwood, Algernon

Descenso a Egipto

y otros relatos inquietantes

Reconocido maestro de la moderna narrativa fantástica y de terror, Algernon Blackwood (1869-1951) supo compaginar su atracción por la mística y el ocultismo con su amor por la naturaleza.

Autor de relatos emblemáticos del género, como “El Wendigo”, “Los sauces” o “Antiguas brujerías”, produjo una extensa obra que alcanza – según Lovecraft– «un nivel genuinamente clásico y evoca como ninguna otra una sensación sobrecogida y convincente de la inminencia de entes que habitan extrañas esferas espirituales».

El presente volumen reúne ocho relatos, seleccionados de cuatro diferentes colecciones, en los que Blackwood logra sumergir al lector en una atmósfera de creciente inquietud, a menudo inducida por sueños o dimensiones ocultas.

De las historias aquí reunidas cabría destacar “Descenso a Egipto”, donde el narrador relata su encuentro en un hotel cerca de El Cairo con un viejo amigo que le habla de un erudito egiptólogo que había logrado recuperar un canto sagrado para transportarse mágicamente al tiempo de los faraones; “Los condenados”, un magistral relato, precursor de historias de casa encantada como «La maldición de Hill House», en el que dos hermanos aceptan la invitación de una viuda adinerada para pasar unas semanas en...



Argitaletxea	Valdemar
Bilduma	Gótica
Azalak	Tapa dura
Orrialdeak	304
Neurria	245x170x22 mm.
Pisua	681
Hizkuntza	Español
Gaia	Narrativa fantástica y terror
EAN	9788477029434
PVP	26,00 €
PVP,BEZik gabe	25,00 €

