



- Colección: Periplos, 46
- ISBN: 978-84-16247-10-3
- Rústica. 21 x 13 cm /276 p.
- PVP: 25,50 €
- PRECIO S/IVA: 24,52 €



«Eduardo Martínez de Pisón ha fijado de forma magistral la relación entre la contemplación estética y el sentimiento de la montaña y del paisaje.» **Fernando R. Lafuente**, *ABC Cultural*

«Eduardo Martínez de Pisón es un sabio, y una persona capaz de emocionar hasta las lágrimas al auditorio hablando de las montañas y el paisaje.» **Antonio Calvo Roy**, *El País Semanal*

Eduardo Martínez de Pisón

ATLAS LITERARIO DE LA TIERRA

Paisajes de palabras

fórcola ediciones



ARGUMENTARIO

-SINOPSIS: De Alexander von Humboldt a Élisée Reclus, los geógrafos han sido siempre grandes viajeros alrededor de sus bibliotecas, como lo fueron también Jules Verne, fabulador de los «Viajes Extraordinarios», o Hergé, padre de las aventuras del simpático viajero Tintín. La inmersión en los paisajes de palabras que nacen de la lectura de aquellos libros, hace crecer la imaginación e incita en ocasiones a lo bello y a lo profundo, hasta nos conduce a lo inteligente o nos lleva a lo exótico; en cualquier caso, supone un viaje a lo fabuloso y a lo necesario para el geógrafo. En el espíritu de la Institución Libre de Enseñanza, que propiciaba fortalecer la relación física y emocional con el paisaje, Eduardo Martínez de Pisón nos propone en este nuevo ensayo gozar y amar la Tierra inculcándonos el sentimiento de la naturaleza, constantemente amenazada por la codicia del hombre, para alcanzar así una geografía «cordial», mediante la cual logremos descubrir el alma del paisaje.

Este libro nos desvela el arte de contar esos paisajes; nos revela su esencia emotiva, simbólica y educadora; y comparte con el lector diversas expresiones literarias sobre piedras, aguas, plantas, terrazgos y villas... Todo ello sobre el principio fundamental que vertebra el saber geográfico del autor: que el paisaje es más que territorio; es territorio más cultura. De modo que lograr ver un territorio como paisaje corresponde a un nivel de civilización. **Leer a Eduardo Martínez de Pisón no sólo nos hace más sabios, nos muestra además el camino hacia una sociedad más civilizada.**

-AUTOR: Eduardo Martínez de Pisón (Valladolid, 1937) es Catedrático Emérito de Geografía de la Universidad Autónoma de Madrid, geógrafo, escritor y montañero. Ha prologado nuestras ediciones de las novelas de Jules Verne *Claudius Bombarnac* (2013), y *César Cascabel* (2015), así como *El hombre que llegó a ser rey* (2020), de Rudyard Kipling, en traducción de Amelia Pérez de Villar. En Fórcola ha publicado *El largo hilo de seda* (2011); *Imagen del paisaje* (2012); *La Tierra de Jules Verne* (2014); *La montaña y el arte. Miradas desde la pintura, la música y la literatura* (2017-2023); *Viajes al centro de la Tierra. Noticias literarias de Homero a Jules Verne* (2018); y *Geografías y paisajes de Tintín. Viajes, lugares y dibujos* (2019).

-TEMAS CLAVE: paisaje, geografía, naturaleza, montaña, viajes, arte, pintura, música, literatura...