

MUSEO NACIONAL  
DEL PRADO

Varios Autores

## Herrera el Mozo y el Barroco total

Publicado con motivo de la exposición Herrera el Mozo y el Barroco total, celebrada en el

Museo Nacional del Prado entre el 25 de abril y el 30 de julio de 2023.

Francisco de Herrera el Mozo (Sevilla, 1627-Madrid, 1685), hijo de Francisco de Herrera el Viejo, con el

que se formó durante sus primeros años en su ciudad natal, es uno de los artistas más representativos

del Barroco español. Su gran versatilidad plástica, que desplegó en diversos campos, como el dibujo, el

grabado, la pintura al óleo y al fresco, la escenografía, la arquitectura y la ingeniería, nos lleva a

referirnos a él como artista total.

Gozó en vida de enorme fama por el carácter singular e innovador de su obra, cuya calidad indudable le

llevó a alcanzar los puestos de pintor del rey y maestro mayor de Obras Reales, pero también a

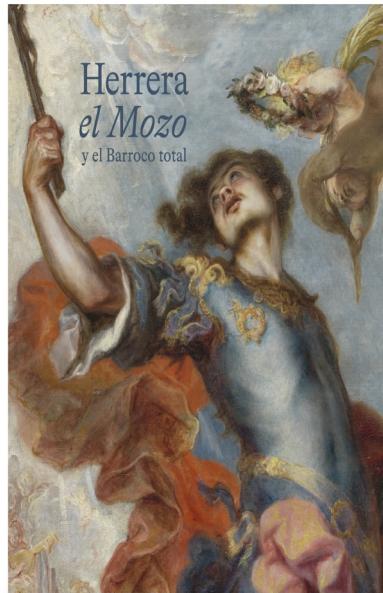
despertar tanto la admiración como la envidia de sus contemporáneos. Sin embargo, su fuerte carácter,

la incomprendición de la crítica ilustrada y el hecho de que parte de su obra se haya conservado en mal

estado o de que ni siquiera haya llegado a nuestros días –como su pintura mural–, han contribuido al

escaso conocimiento de su figura en el presente.

Este catálogo, y la exposición a la que acompaña, comisariada p...



Argitaltxea	Museo del Prado
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	320
Neurria	280x240x20 mm.
Pisua	1683
Hizkuntza	Español
Gaia	Arte y arquitectura
EAN	9788484805939
PVP	15,00 €
PVP,BEZik gabe	14,42 €



9788484805939