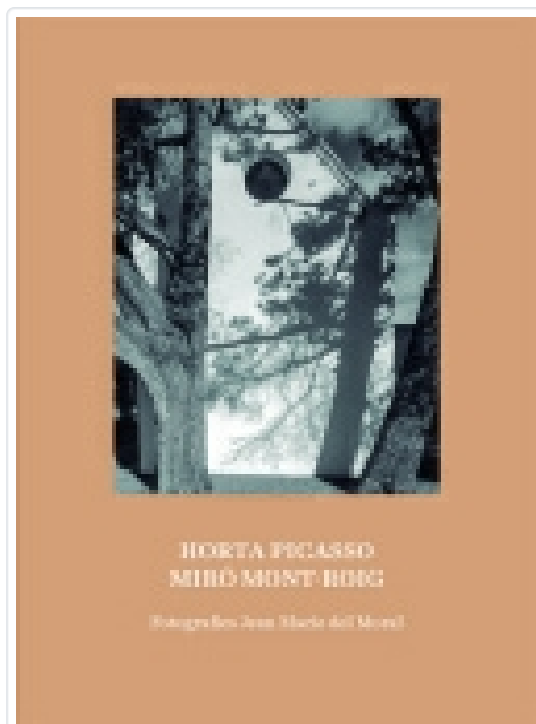


## RM

del Moral, Jean Marie

## Horta Picasso Miro' Mont-Roig

Picasso y Miró revolucionaron, a principios del siglo XX, el arte moderno. Formados en Barcelona, fue en París donde ambos se consagraron como artistas. Pero su pintura y su arte tiene sus raíces en dos lugares singulares del Sur de Cataluña: Horta de Sant Joan y Mont-Roig del Camp. El fotógrafo francés Jean Marie Del Moral no ha dejado nunca de sentir fascinación por la obra y por las figuras de Picasso y de Miró. Buen conocedor de los lugares donde ambos genios se inspiraron y trabajaron afirma que en Horta y en Mont-Roig, Picasso y Miró encontraron la naturaleza y la cultura popular en su estado primigenio. Del Moral piensa que ambos artistas compartían las mismas ideas sobre la creación, el arte, la vida y la naturaleza. De ahí que considere que las raíces de su arte son comunes y que las similitudes entre el paisaje de Horta y el de Mont-Roig resultan del todo reveladoras. A través de su fotografía lírica e íntima, Del Moral crea un diálogo imaginario entre los paisajes y los lugares que inspiraron a Picasso y a Miró. Con su mirada lúcida y poética, Del Moral nos descubre un nuevo Picasso y un nuevo Miró, siempre originales, siempre únicos, pero próximos en lo esencial.



|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea   | RM Verlag             |
| Azalak         | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak     | 112                   |
| Neurria        | 21x15x6 mm.           |
| Pisua          | 296                   |
| Hizkuntza      | Español/Inglés/Català |
| Gaia           | Fotografía            |
| EAN            | 9788419233608         |
| PVP            | 22,00 €               |
| PVP,BEZik gabe | 21,15 €               |

