

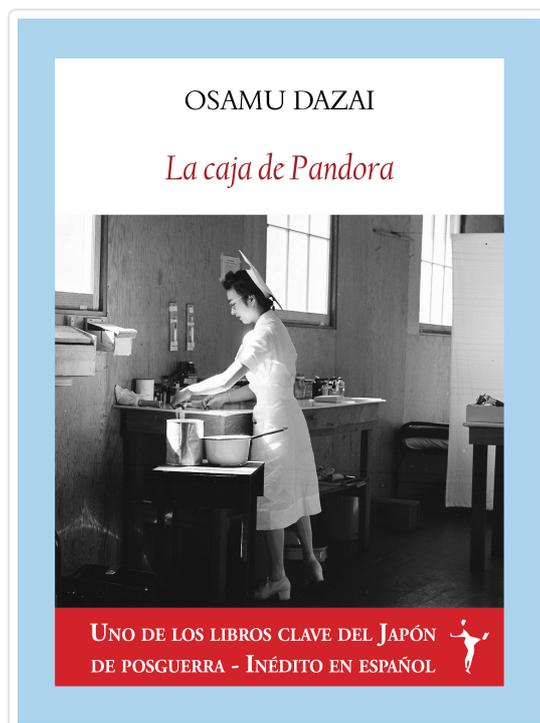


Dazai, Osamu

La caja de Pandora

Risuke Koshihara, el protagonista de la novela, escribe a un amigo sus vivencias en la clínica donde se encuentra ingresado para recuperarse de la tuberculosis. Detrás de la en apariencia simple narración de los hechos que ocurren en el sanatorio, habitado por extravagantes pacientes y cuidadoras que se llaman entre sí de la manera más excéntrica, se ocultan las contradicciones y el anhelo del joven Alondra —así es como rebautizan a Risuke— de convertirse en un «hombre nuevo» en el Japón que intentaba resurgir de la devastación de la Segunda Guerra Mundial.

Inspirada en los diarios del joven Shosuke Kimura y en la correspondencia que mantuvo con el autor antes de suicidarse a los 22 años, La caja de Pandora, tras varias vicisitudes causadas por los bombardeos (un ataque aéreo impidió que se imprimiera) y por la censura, llegó a publicarse después del conflicto y se convirtió en una de las obras más representativas de la crisis de identidad de la nación nipona. Osamu Dazai es considerado uno de los escritores japoneses más relevantes del siglo XX.



| | |
|----------------|-----------------------|
| Argitaletxea | Funambulista |
| Bilduma | Literadura |
| Azalak | Tapa blanda o rústica |
| Orrialdeak | 240 |
| Neurria | 180x140x18 mm. |
| Pisua | 283 |
| Hizkuntza | Español |
| Gaia | Narrativa extranjera |
| EAN | 9788412658767 |
| PVP | 18,00 € |
| PVP,BEZik gabe | 17,31 € |



9788412658767