



Sánchez Madrid, Nuria

La música callada

El pensamiento social en la edad de plata española (1868-1936)

El canon del pensamiento español contemporáneo, jalonado por figuras de la talla de Miguel

de Unamuno, José Ortega y Gasset o Ramiro de Maeztu, con sus reflexiones, muchas

veces grandilocuentes, en torno a la identidad nacional, la lógica institucional o el estatuto político del pueblo, esconde una corriente subterránea. Una «música callada» que

la filósofa Nuria Sánchez Madrid rastrea con lucidez en este retrato del floreciente pensamiento social que agitó el panorama intelectual español entre el último tercio del siglo

xix y el primero del xx, y en el que destacan nombres de mujeres como Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán, Rosalía de Castro, María Zambrano, Luisa Carnés o Rosa Chacel.

La música callada. El pensamiento social en la Edad de Plata española (1868-1936)

ofrece una nueva perspectiva de este periodo histórico, trazando un recorrido que, a través de diferentes obras y autores, arroja luz sobre temas de plena vigencia como la centralidad existencial del dolor, el análisis conceptual del sufrimiento social y la resistencia

popular ante la opresión, los distintos modelos de articulación nacional, la distribución

del reconocimiento epistémico concedido a élites y masas y la formación de un feminismo...



Argitaletxea	Círculo de Bellas Artes
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	384
Neurria	161x117x25 mm.
Pisua	349
Hizkuntza	Español
Gaia	Filología y crítica literaria
EAN	9788412421460
PVP	19,00 €
PVP,BEZik gabe	18,27 €

