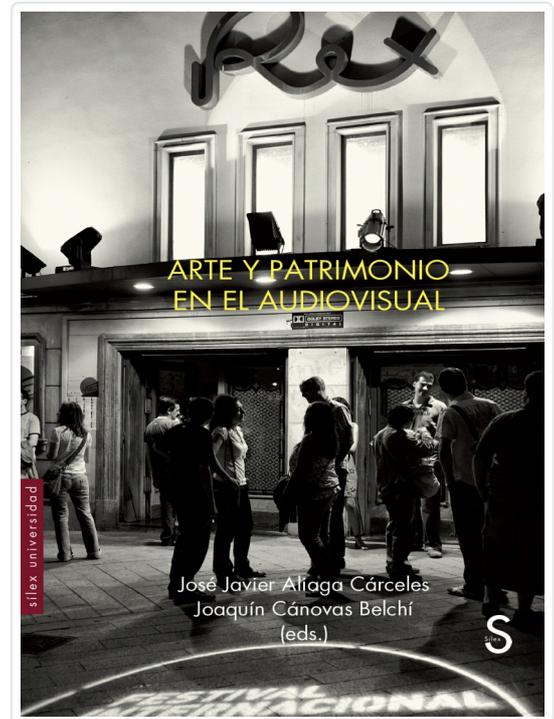




Varios Autores

Arte y patrimonio en el audiovisual

El binomio arte-patrimonio forma parte de los orígenes mismos del audiovisual con los inicios del cine. Desde entonces hasta la actualidad la contribución de este sector a la difusión del patrimonio cultural y a la creación de imaginarios artísticos ha ampliado sus horizontes más allá del ámbito cinematográfico en un escenario mediático cada vez más diversificado. Paralelamente, el creciente interés sobre las relaciones entre el audiovisual, las diferentes expresiones artísticas y el patrimonio cultural ha favorecido en los últimos años la apertura de nuevas vías de reflexión dentro de la comunidad científica para abordar este asunto desde una perspectiva multidireccional. Es en este punto donde nace esta obra colectiva que pretende ofrecer al lector una aproximación a esas sinergias que se establecen entre los diferentes registros del audiovisual, como son el cine de ficción, el documental, el film-ensayo o la televisión, y la realidad artística y patrimonial, atendiendo a cuestiones históricas, estéticas, iconográficas, sociológicas e industriales.



Argitaletxea	Sílex
Bilduma	Sílex Universidad
Azalak	Tapa blanda o rústica
Orrialdeak	326
Neurria	215x140x20 mm.
Pisua	416
Hizkuntza	Español
Gaia	Cinematografía
EAN	9788419077905
PVP	25,00 €
PVP,BEZik gabe	24,04 €

